

Innoverende ideeën voor de stad

Talent uit de stad stelt zich voor tijdens pitchavond van BAI

's-HERTOGENBOSCH - Een gouden ei als icoon voor de stad 's-Hertogenbosch, een nieuw ontwerp voor het carré op de Parade en een stedelijke begraafplaats (Urban Tumulus) in de Casinotuin. Innoverende ideeën voor de stad tijdens de pitchavond 7 x 7 van de BAI. Talentvolle ontwerpers en creatieven uit de regio kregen onlangs 7 minuten het podium om hun portfolio te pitchen en hun idee kenbaar te maken voor de stad. Architecten, fotografen, kunstenaars en landbouwarchitecten, op de avond werden verschillende disciplines vertegenwoordigd die raakvlakken hebben met ruimtelijk ontwerp. De avond werd afgetrapt door Kirsti Pol van de Conceptenbouwers.

Door **Leshia Bosman**

“De conceptenbouwers zijn bezig met de uitvoering van de herontwikkeling van de Mengfabriek”, aldus Kirsti Pol. “Op de begane grond realiseren we een horecaplaint. Het Koudijs Kafé, een Espressobar, een restaurant, een koffiebranderij, een dansschool, een boksschool, een cap maker en een DJ concept. In de kelder komt een Muziekschool met muziekstudio's en krijgt ook de Jazzwerkplaats een plek. Zo creëren we bedrijven die elkaar versterken. We willen experimenten de ruimte geven in de Mengfabriek. Zo is het de bedoeling dat er hotelkamers worden gerealiseerd die unieke slaapgelegenheden bieden waarbij architecten en vormgevers aan elkaar worden gekoppeld om tot vernieuwende slaapruimtes te komen. Op de bovenste verdieping komt HUIS (Holland Urban Innovation Studios) Een verzameling



Een eerste impressie van het gouden ei van kunstenaars Dorette Sturm

van bedrijven, professionals en onderwijsinstellingen die zich allemaal bezighouden met de stad in transitie. Daarnaast zal de succesvolle kunstenaar Ted Nooten zijn atelier hier krijgen. Op dit moment zorgen ongeveer 40 zelfstandig ondernemers al voor veel bedrijvigheid in de Mengfabriek.”

Icoon voor de stad

Lichtkunstenaar Dorette Sturm vindt dat de stad een icoon verdient. “Het idee voor een Gouden ei is vorig jaar ontstaan”, vertelt Dorette Sturm. “Dat sluit in mijn ogen prachtig aan bij de stad. De draak heeft een ei gelegd. Een ei staat symbool voor groei en vernieuwing en de draak herbergt de geschiedenis van de stad. Zo wordt heden en verleden met elkaar verbonden. Daarnaast verwijst het ei naar Jeronimus Bosch en het gulden vlies. Voor deze avond heb ik een snelle impressie gemaakt, het moet nog verder worden uitgewerkt. Op de hoek van de markt Hinthamerstraat heb ik een strakke glazen gevel voor ogen. Het glazen gebouw eindigt in het ei dat een eigentijdse ‘kap’ vorm. Ik zie mezelf al in het ei staan en uitkijken over de stad van Bosch. Dat lijkt me prachtig.” Dorette Sturm heeft naast het 21 meter hoge lichtkunstwerk voor RICOH veel andere lichtkunstwerken gerealiseerd. De beleving van de toeschouwer staat in haar werken steeds centraal.

Begraafplaats in Casinotuin

Architect Kim Verhoeven van Studio Pekka wil de beleving van de dood in de stad behouden. Volgens haar verplaatsen begraafplaatsen zich steeds verder naar de rand van steden en wordt de dood steeds abstracter. Door een nieuwe vorm van verticaal begraven toe te passen, een zogenaamde Urban Tumulus, zou er een mogelijkheid ontstaan om een begraafplaats in de Casinotuin te realiseren. “Uit onderzoek blijkt dat mensen twee

jaar een herinneringsplek in de vorm van een begraafplaats nodig hebben”, vertelt Kim Verhoeven. “Na die tijd gaan nabestaanden de manier van herdenken op een andere manier vormgeven. Het zou dus een tijdelijke herdenkplek kunnen zijn waar na die periode weer plek wordt gemaakt voor een andere overledene. Zo bied je mensen een mooie tijdelijke herdenkplek dicht bij hun eigen woonomgeving.”

Verandering door experiment

Landschapsarchitect Thor Hendriks van Burobol vraagt zich tijdens de avond af of het huidige carré van De Parade nog de beste invulling is. Hij is van mening dat er nu geen recht wordt gedaan aan alles wat er aan de Parade ligt. De donkere kastanjabomen ontnemen volgens hem veel zicht op het gebied. Architect fotograaf Stijn Poelstra van StijnStijl trakteerde het publiek op prachtige architectuurfoto's en onderstreepte het belang van video in de presentatie van architecten. Architect en duizendpoot Rolf van Boxmeer gaf de bezoekers een inkijkje in de verschillende projecten waar hij mee bezig is. “Architecten wordt vaak verweten dat ze log en traag zijn”, aldus Rolf. “Ik bewijs het tegendeel. Naast mijn werk bij Hilberink Bosch Architecten, die op dit moment onder andere bezig zijn met de herontwikkeling van Orthen Links, ben ik betrokken bij Rezone van Wave of Tomorrow en woon-experimenteerplek Minitopia. Ik ben ervan overtuigd dat als je met nieuwe dingen bezig bent, je nieuwe energie krijgt. Je moet experimenteren om verandering teweeg te brengen. Je merkt dat ook vanavond.” Wilt u op de hoogte gehouden worden wanneer de volgende avond rondom Bosch talent wordt georganiseerd, dan kunt u zich aanmelden voor de nieuwsbrief via www.bai-s-hertogenbosch.nl.